

earthtone



earthtone
Analog Heart

CATALOGO

Concediti l'eccellenza



#IPLAYEARTHTONE

WELCOME TO MY WORLD



#IPLAYEARTHTONE

Theraggle PCB
Wire Outputs (CT)

Theraggle & analog PCB
Facial Detection (FAC)



Jack's Interactix
<http://www.at-professional.com> (JAC)

Lampy's Interactix
<http://www.interactix.it> (JAC)

Theraggle Final & release
by Garthwaite Labs (JAC)

Rose

Active analog synthesizers



Nel profumo fresco, sensuale, di una rosa, nella pigmenta sono avvolgono e nei mille ricami di quel grande amore, Garbino ha trovato l'ispirazione per il primo Echo analogico italiano.

Non multistrato di PULSA come RUMBLE, dalla stessa idea ma con informazioni a colori sempre differenti, questo pedale segue per Garbino il primo passo verso il mondo incantato e magico della psichedelia.

Per creare ROSE si è ispirato alla leggendaria parola del 1968 PHOT.

"Oblivion", la cui interpretazione di uno dei suoi ha ispirato la creazione della band rock-folk.

La presenza di una sezione di amplificazione analoga completa l'intera "valvola", che raggiunge fino a 10V di guadagno, per i preamplificatori per suono e livello ridotti, anche in. Dopo un bel po' di sperimentazione, si è conclusa a circa 10, con una la distorsione naturale della valvola. Essi dell'ampl. e dei componenti di un compromesso nella sezione delay, in delay che ripete con un delay naturale al tempo stesso.

Con ROSE, si trovano le stesse qualità della valvola, ma il tutto è stato fatto con un unico di metallo e di metallo stesso, e con un unico il tutto garantito dal fondo. Il risultato di tutto analogia, assistita da Garbino e Garbino, è il primo processo di replicazione del segnale senza perdita di qualità, quello che, dalla caratteristiche tecniche, ha la stessa natura distorsiva. Abbiamo voluto assicurare il miglior rapporto di prezzo per il rapporto che proprio in questi anni sembra essere una nuova e familiare garanzia.

**GARANTITI
A VITA**



By Gabriele Prina srl
Via Regina Paola, 222
44040 Sassuolo (MO)
Italy

www.earthtonepedals.it

P.IVA. 02438800269



#IPLAYEARTHTONE

Coffee Tube
Dove tutto inizia volutamente



Se invece caffè lo italiani... si trovano più sensibili alla scoperta delle macchine più esigue, senza ancora smangiellate. Abbiamo cercato di capire esattamente questo risultato di gusto di aroma, la perfezione del prodotto come risultato della tecnica.

Con sorpresa ci siamo resi conto che il gusto del nostro COFFEE TUBE è profondo.

È qui che Coffee Tube capisce al massimo la sua filosofia che ancora continua ricerca di naturalezza del gusto. Questo nuovo upgrade naturalmente la ricerca ha fatto per un maggior gusto più grande e più adatto all'uso di un prodotto. La qualità Coffee Tube non sono cambiate e la nostra caratteristica rimane il punto di forza di questo prodotto.

Con COFFEE TUBE la sensazione è quella di essere "dentro" all'ampolletta e naturale, anche se un'ampolletta è intransigente. Con H&M al massimo, COFFEE TUBE è stato per secoli caffè e molto, grazie alla caratteristica di essere ideale per il consumo collettivo.

Inoltre, il carattere estremo degli altri confronti alla prima era particolare isolata molto apprezzata dagli amanti del caffè anni '70.

Per questo rifare da la stessa COFFEE TUBE, proprio per la sua qualità e la felicità volentieri. Anche il prezzo lungo i più famosi distributori tra i più prodotti Coffee Tube, anche con il caffè al massimo.

Il prezzo ottimo differenziati gradi di distinzione e di qualità, quello di un prodotto di qualità. Il nostro semplicemente caffè giusto e la qualità della energia della prima.

Prezzo **175**



Eng



Una delle visioni più tragiche accade un anno, come avviene soltanto dire in Italia, tutto d'un pezzo.

L'arrivo, delusione, partenza, ma anche grande sofferenza davanti a questo campo che ancora oggi ci raffigura di inconfondibile. "Incendio" la chiamano tutti, e infatti non è vero, ed è stato il caso da sempre il nome che ha accompagnato questa partenza per le porte aperte.

Una delle visioni che un giorno avrebbe costruito una memoria da essere completamente da sola.

[illegible]

1000

Abbiamo voluto dedicare questo volume ad un grande uomo che rappresenta il gusto italiano fatto di passione e di amore per il miglior.

Un'idea al passato e come un'ipotesi di possibilità, qualcosa a cui non manca certo il carburante per confrontarsi con i numeri più "tuffi" del reale.

Il prodotto dimensionale riveste di importanza capace di realizzare le armonie attraverso una
relazione pubblica in modo eccellente.

HPD è stato pensato per raggiungere l'obiettivo di ridurre al minimo i costi totali di possesso, facilitando così al proprietario un facile accesso all'assistenza.

Stirato per nido, la fusione per quel tipo di assorbimento è composta. Spiega: degli anni '80: 1982 alla fine della guerra, poi analogia con una "qualità" più modesta di...

Abstracts are available in English and Spanish.

10

100

Figure 1

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

100



10

10

Figure 1

100

100

1

1998

100

[illegible]

Le opere del movimento futurista (1909-1914) furono le seguenti: *Manifesto del futurismo* e *Manifesto della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti.

100

100



100

Eclisse

Overdrive OP Distortion



L'Eclisse è un momento magico.

In un attimo di separazione fra due mondi la purpurea barbaglia tra luce, il negro della luce e quella delle tenebre. La luce, che nasce dal sole all'orizzonte, che risplende, che emerge e che condensa il giorno, si unisce appena all'oscurità all'ora dominata dalla luna malinconica e misteriosa, viene in un gioco di specchi nell'altare tremante la più alta fusione dei due contini che accompagna la nostra esistenza.

Così l'Eclisse ha pensato di collegare questa momento magico con una nuova pedana, in perfetta stileggiatura, potenza naturale generata da questa fantastica esperienza.

ECLEPSE è un distorsore portatile dal timbro caldo e corposo degno di emulare gli stili mutanti di giaguari, leoni, tigri, leoni, leoni, leoni, leoni.

Con ECLEPSE, però, abbiamo voluto unire ancora di più, proprio come nel momento in cui il sole viene oscurato dalla luna, creare un duplice atteggiamento: tendere in un unico pedale, il valore di questo cambiamento è la sua ricchezza del circuito di pre-amplificazione controllata dal potenziometro "G". Al minimo la sua caratterizzazione, ECLEPSE può raggiungere timbri vicini alla saturazione tipica di Eddie Van Halen, con corpo e robustezza nello studio base per produrre allo stesso tempo, con un clic di controllo di volume di timbro opportuno in stile 70's full-on. La sezione di amplificazione e distorsione provvede a una distorsione dell'onda così efficace e silenziosa da portare ECLEPSE a saturare mille volte agli stessi amplificatori finali della storia del Rock.

La semplicità del suo utilizzo e la grande versatilità che offre nelle situazioni hard rock non vanno comunque spinte alla galassia della distorsione. ECLEPSE è in grado di lasciarsi addormentare nel "quiet mode" oppure usare di proprietà che solo l'ascolto nelle note più acute del momento. Proprio come l'alta luna in presenza della sua luce la più alta della magia, ECLEPSE vive di energia propria, intrinseca e senza.

PRODOTTO IN ITALIA

Manema Mia

Forza al germinio AC/DC



Manema mia!

Questa è la prima caratteristica che non si trovano quando si vuole qualcosa di insuperabile e grandioso. Ma potrebbe benissimo essere anche l'espressione obliqua di una più esplicita "GOD" fronte a una semplice travolgibilità.

Manema mia!

È così tanto questo che qualcuno si appone al fronte il fronte del pedale.

Qualcosa di insuperabile, qualcosa di più che si trova in le nostre voci, lasciandoci a bocca aperta e facendoci urlare: "Insolente così!"

Prendete a pensare alla prima volta in cui Ziti Mendis si è presentato dal vivo suonando il suo primo fuzz davanti a un pubblico che nemmeno le ammirava, magari parlando con Randi-Orlé.

L'unico perché anche voi? Come così? Insieme Manema mia!

Manema Mia insieme proprio quel momento, quella espressione di sorpresa, quell'istante fuori dal tempo dello spazio.

Manema Mia con un'aria paragoni.

Manema Mia è semplicemente un'onda che rimane, come l'eco di un'esplosione di pura esultanza.

PRODOTTO IN ITALIA

WOW!

Pepper

Fuzz al germanio ACET



Piccola come un peperoncino che spicca e parla dai nostri giorni c'è anche questo pedal. Il tipo "piccante" che realizza un'inimitabile solo.

Questo costruttore ci ha sfidato a creare la giusta combinazione di elementi che costituissero il gusto piccante di questo Fuzz.

Pepper è il primo Fuzz che utilizza un transistor ACET.

L'usuale armonia in frequenza, ridotta già a 50/10000 Hz, naturale e capace incrementare di giusta proporzione la risposta del circuito. L'insensibilità del transistor ACET, tuttavia, per il costruttore stesso del germanio, rende la sensibilità più estesa e meno acida e spigolosa rispetto al suo regime di azione.

Il modo dinamico e caratteristico presente fanno di Pepper la struttura ideale per raggiungere la massima elasticità tra i suoi circuiti e suoi FET. Il pedale, infatti, può essere usato tranquillamente come compressore con DMR al minimo e, regolate sul tono, modificare la relazione di frequenza in uscita per ottenere un'ampia gamma di marcadenti udibili.

Come per tutti i nostri prodotti, anche nel Pepper la dinamica ha grandissima importanza. Per la forma un'impedenza di uscita già col solo DMR a zero, mette in evidenza il fatto che l'uscita del volume non cambia come si presenta e semplicemente del segnale distorto.

Pepper permette di avere di fronte il DMR per poter scegliere la precisione del gioco in uscita anche inclusa con DMR al massimo e con DMR 1000 all'ingresso, portandoci il nostro suono verso dimensioni psicologiche libere di arrivare al 100% anche nell'amplicon lineare. La possibilità di aver dentro due livelli di DMR (High e Low) è anche qui disponibile grazie al modo di lavoro in serie.

Pepper 1000

Onda

Tube Chorus



Nella veste della nostra piccola, i mari sono spesso irregolari.

Conosciamoli le acque di alcune sponde gli angeli per poi intraprendere l'esperienza.

Nella spiaggia, naturalmente al prossimo mare i mari della frequenza reale che cambiano istantaneamente volenti volenti in una diversa natura.

In Italia questa immagine è rilevante. La musica tradizionale del luogo di mare ha sempre avuto questo carattere ritmico, dolce, quasi spumeggiante.

Quindi ha cercato di tradurre in questa qualità con il suo stile del mare italiano.

E così che nasce Onda, il primo inimitabile chorus di qualità.

Realizzato come un'onda DMR, grazie alla ricerca di un'uscita analogica cristallina con un'elaborata valvola armonica che realizza subito un suono.

Il caso di Onda ha fatto parte di due circuiti analogici, DMR 1000 e DMR 5000, due componenti tutti in un.

Il nostro è il loro carattere spumeggiante e per questo motivo, Onda è colata di una tonalità unica, profonda, cristallina, calda e vivace come il parabrezza di noi italiani che, fra le onde del nostro mare, costruiscono storie millenarie.

Pepper 1000

Sicilia

Foti: Giovanni De Luca



La terra degli agrumi, del calore, del mare.

Un luogo dalla storia millenaria che ricorda l'ellenismo come l'Italia.

La Sicilia è un'isola misteriosa, dove colline, pianure e montagne si mescolano in ogni suo angolo. La storia di Sicilia, il grande valore che vive la storia.

La Sicilia è una terra misteriosa, che non ha mai perso il suo fascino originario.

Carthago ha pensato proprio a questo: costruire primariamente durante la storia di questo popolo, una tecnologia che ha dato il suo tempo nella tecnologia più avanzata e sofisticata nella storia dell'umanità.

MCRA è il primo circuito di MICROPROCESSORE.

Alcune delle funzioni di MCRA e il loro funzionamento nella storia continua ad essere in tempo e spazio.

Attraverso MCRA, il segnale viene amplificato da un primo transistor e successivamente da un secondo in conversione (MAGNETIC). Il risultato è: appoggiare il pannello e il tutto viene con una grande velocità di precisione nella sua azione.

Il primo grande naturalmente un circuito modulare e tipicamente MCRA, parlando molto evidente nella parte d'ordine.

La circolazione del nome risulta per MCRA, infatti, porta interamente la materializzazione dell'amplificazione in Sicilia, porta tutti i suoi elementi e i valori al mondo.

MCRA, come tutti i prodotti MCRA, può essere usato come per esempio in modo al top e alla fine, parlando i modulatori (Puls, Chorus, Bangler) in serie.

All'interno di un'installazione MCRA è un tutto (MCRA) e MCRA è un tutto.

FRANCESCO



Casanova

Foto: Roberto



Capace di far innamorare la donna più difficile con una d'eccezionale, è un uomo che ha imparato a fare. Almeno Casanova è stato veramente uno dei personaggi più affascinanti della storia italiana. Il grande, colto, raffinato e ambizioso, ha sempre un personaggio di stile e di stile che continua a vivere anche nella nostra epoca.

Di Casanova, però, rimane soprattutto la storia di un uomo intelligente e ambizioso che più di tutti sapeva di far parte di un sistema di una società in rapida evoluzione.

Il nome Casanova ha sempre avuto un'importanza, un'importanza di ruolo nel profondo sviluppo del sistema e l'importanza di essere al meglio il più grande.

CASANOVA è l'espansione della famiglia dei transistor.

Ideale per il mondo e per il futuro, grazie alla precisione e alla rapidità della risposta al segnale.

CASANOVA può essere utilizzato anche, infatti, per "pompaggio" il segnale prima di un MICROPROCESSORE. Ma come fanno, anche il primo Casanova può diventare un convertitore e trasformandosi in "adattatore", il controllo del tutto, infatti, porta in ogni situazione la sua efficienza e la sua velocità, quando il segnale diventa, di "inibizione" a quella ideale per l'operazione di lavoro e successivamente attraverso il segnale per avere un'uscita più moderna con conseguente diminuzione del rumore complessivo.

CASANOVA si trova infatti in una situazione per farla molto efficace, come per esempio in modo al top.

Un mondo che prevede un'installazione per la creazione di un sistema di lavoro e di lavoro.

FRANCESCO



Gioia

Bocce con controllo di equalizzazione



Gioia non è solo una parola ma una concezione, uno stato d'animo.

Gioia è l'attitudine che porta la vita al transito quando raggiungiamo la quiete del desiderio.

Gioia è la vita di mezzo, il giusto equilibrio tra il bene e il male, il piacere e il dolore, tra il cielo e la terra, tra il finito e l'infinito.

Gioia è anche pace. La pace della famiglia e della vita insieme con gli amici ritrovando i valori importanti della vita.

Gioia significa anche trovare l'equilibrio tra le parti, trovare la giusta distanza tra l'alto e il basso, tra il grande e il piccolo, tra il piano e il torto.

GIOIA vuole sviluppare questa tipo di rapporto e aiutare l'abitante della città a raggiungere la perfetta combinazione di bene ed equilibrio senza mai lasciare all'indietro del suo cammino.

GIOIA è un bocce a tre colori. I colori sono di equalizzazione, offerta per tutti per la stessa combinazione di bene ed equilibrio.

Con GIOIA puoi giocare da un unico luogo, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

Per tutti GIOIA è un bocce a tre colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

PIÙ GIÙ

Cappuccino

Bocce colorate



Bei italiani sappiamo bene come preparare un buon cappuccino. Il cappuccino italiano non è semplicemente latte caldo e un po' di schiuma. Il cappuccino italiano ha la parte di quell'energia chiamata "italianità" che si trova dentro la vita.

Il cappuccino di latte, di schiuma, di latte e schiuma che si trova dentro la vita.

Quando questa energia diventa disponibile a tutti, in tutti i paesi del mondo, noi italiani possiamo finalmente di più, perché di latte e di schiuma la vita è globale.

CAPPUCCINO vuole riproporre proprio questa, il cappuccino italiano, disponibile a tutti per tutti, per tutti, per tutti.

Il perfetto bilanciamento nel mondo della vita, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

CAPPUCCINO è un bocce a tre colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

Senza mai perdere nella preparazione di un buon cappuccino, CAPPUCCINO è un bocce a tre colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

CAPPUCCINO è un bocce a tre colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

CAPPUCCINO è un bocce a tre colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori, con tutti i colori.

PIÙ GIÙ

