

Con la serie Pocket Earthtone si mette in gioco definendo un nuovo standard economico di qualità!

Pensati sulla linea dei circuiti dei classici pedali Earthtone ma ridisegnati attraverso la tecnologia SMD I Pocket manifestano un carattere in linea con i loro predecessori .

*Bellezza estetica

*Robustezza in ridotta dimensione

*Rapporto qualità/prezzo inarrivabile!

“Abbiamo pensato che ognuno potesse scoprire il suo mondo in Earthtone investendo quel che ha ... permettendosi di conoscere la nostra filosofia “

Una linea essenziale composta da un overdrive, un distorsore, e un echo.

Caldi caratteriali e soprattutto piccoli ed economici ! Ideali in combinazione con gli ampli della serie Core i pocket tracciano il confine fra il solamente economico (cheap..) e il qualitativo-economico!

(Righ-compromise!)

In una parola :

Pocket ...

Pocket
tone
by earthtone



White Sky



Distortion

Impreziosito e ispirato dall'omonima opera Di Stefano Bonazzi (Stefanobonazzi.com) White Sky è il distorsore della linea Pocket tone. Potente come il capostipite dei pedali di distorsione di Earthtone Eclisse, questo nuovo esperimento compatto non lascia nulla al caso! Anche qui troviamo il controllo "Q", che permette di scegliere il tipo di ambiente metal preferito! Intuitivo e davvero funzionale alla filosofia Core Stack W.S porta ogni timbrica verso la sua perfetta definizione.

Combinando i tre potenziometri possiamo raggiungere gli stili dei primi anni 70' fino al ricco overdrive degli AC/DC arrivando al potente heavy-metal che diventa trash-metal ruotando il Q verso sinistra!

Un distorsore veramente compatto ma tutt'altro che limitato!

The Voyager



Drive

Alla Earthtone amiamo viaggiare...

Attraverso i suoni attraverso le dinamiche e
attraverso i caratteri!

Abbiamo sempre cercato di stabilire col blues
un rapporto di reciproca fiducia...

The Voyager incarna questo sentimento!

Come il suo antenato Sicilia, questo
Overdrive si adatta alle richieste più diverse.
Dai suoni appena sporchi di Mayer attraverso
la corposa ricchezza armonica del suono di
Robben Ford Per arrivare al potente
overdrive di Vaughan !

Il tutto raggiunto dinamicamente con grande
rispetto del tuo stile!

Piccolo ma con un grande cuore dinamico
The Voyager lascia suonare prima la tua
creatività!

The Boy



L'immagine del ragazzaccio, del monello, ma anche il soggetto che non si lascia guidare dagli standard della società e alla base di questo fuzz ben identificato dall'opera di Stefano Bonazzi (Stefanobonazzi.com)

Alla Earthtone la voglia di superare ed inoltrarsi in sonorità diverse dagli standard rimane un must! La dimensione Pocket di questo fuzz però non limita la sua timbrica!

Un fuzz corposo, dinamico, potente che non piega il capo davanti ai suoi predecessori (Pepper e Mamma Mia ...)

Qui Earthtone si lascia andare alla componentistica SMD ma non senza premura nella ricerca qualitativa

Completamente al silicio, The Boy sa comportarsi magnificamente in ogni stile!

Modern, classic e vintage!

Al diminuire del volume presenta un'esaltazione delle frequenze acute e con l'aumentare del gain si fa sentire una definita compressione molto piacevole!

The Boy sposa magnificamente la filosofia Core Stack !!

FUZZ

Mosquito



Sempre pronta all'attacco nelle più disparate situazioni, la zanzara è il peggior nemico dell'uomo !!
Predilige l'umidità ma si adatta a ogni territorio frequentato da chi può rifornirla del suo cibo preferito il sangue!!

Mosquito di Earthtone vuole sfruttare questa caratteristica di tenace presenza ma arricchendo il suo partner !

Mosquito è stato studiato per tutti gli amplificatori con mandata di S/R che vogliono arricchire il loro timbro con un reverbero trasparente e estremamente piccolo !

In più M, grazie alla doppia linea S/R non toglie la possibilità di sfruttare questa mandata per una nuova catena di effetti .

Inizialmente ideato per il circuito S/R di Core Mosquito si adatta facilmente a qualsiasi amplificatore anche inserito nell'ingresso vero e proprio !

Trasparente e versatile M, attraverso il controllo Room arricchisce il tuo ampli senza variare le sue caratteristiche timbriche .

Room

Flowers



La ricerca di Earthtone del suono naturale e della ricchezza armonica non si ferma certo davanti all'esigenza di compattezza!

Sicuro di non sfigurare davanti al Predecessore Rose Echo, seppure non aiutato dal calore della valvola, Flowers impone la sua nitidezza e il suo carattere con decisione!

Ben si sposa con l'anonima opera di Stefano Bonazzi (Stefanobonazzi.com)

Flowers spande il suo profumo moltiplicato in migliaia di note che si ripetono magnificamente diverse.

Un echo compatto ma ricco di armoniche, trasparente ma caratteriale se unito ad altri pedali, corposo nei suoi involucri che richiamano paesaggi vintage e analogici.

Perfettamente adeguato in Send e Return nella filosofia Core-Stack questo Pocket tone impreziosisce ogni timbrica con grande naturalezza.

Echo

The Black Core



Pocket Amp

L'esperienza Core continua con entusiasmo !
Alla Earthtone sapevamo di poter cogliere
un'occasione importante nel dimensionare un
amplificatore davvero compatto come Core , ma già
nei nostri pensieri c'erano numerose varianti...
Ecco la prima che abbiamo chiamato: "The Black
Core"

Arricchendo l'amplificatore del foot switch "boost" ci
siamo resi conto che potevamo selezionare un secondo
canale dando a Core una dimensione in più...

Nasce il canale High gain su Core!

Dall'esperienza su Eclisse un potente distortore è stato
inserito nel cuore pulsante di Earthtone.

Sapientemente gestito dal controllo "Q" sui medi il
canale black di Core ti offre ancora più elasticità e
flessibilità nel portare il tuo suono dal vivo sfruttando
ambienti diversi!

Compattezza e flessibilità con una sezione
completamente indipendente di un secondo canale
distorto, The Black Core porta l'esperienza dei Pocket
AMP in Earthtone verso nuove dimensioni!

Big Ben Core



Pocket Amp

Ogni chitarrista sviluppa il suo suono attorno a timbriche pulite o crunch.

Spesso però sappiamo quanto diventa utile poterle avere entrambe in un unico amplificatore...

Da questa filosofia nasce: "Big Ben Core"! Compatto, caratteriale, potente, in questa versione il secondo canale aggiunto propone un overdrive particolarmente ricco di armoniche e perfettamente gestibile attraverso i controlli Tone, Gain e Volume drive!!

Si passa da sonorità appena crunch fino a overdrive ricchi alla AC/DC !!

Giocando sul Tone si possono raggiungere tutti i timbri dagli anni 70 fino a quelli odierni.

Big Ben Core diventa un'esperienza completa!

Un AMP dettagliato, che non lascia dubbi sull'eccellenza di Earthtone e sulla sua volontà di interagire con qualsiasi sonorità, vintage, moderna... Futura!